

Chico Buarque




Uma Seleção de Partituras

Compilação THE BEST BRASS SELLER - Abdalan

| | |
|--|----|
| A volta do malandro (Chico Buarque - 1985) | 1 |
| As vitrines (Chico Buarque - 1981) | 3 |
| Acorda amor (Leonel Paiva/Julinho da Adelaide - 1974) | 4 |
| Amanhã, ninguém sabe (Chico Buarque - 1966) | 6 |
| Assentamento (Chico Buarque - 1997) | 8 |
| Até segunda-feira (Chico Buarque - 1968) | 10 |
| Basta um dia (Chico Buarque - 1975) | 12 |
| Bem querer (Chico Buarque - 1975) | 14 |
| Brejo da cruz (Chico Buarque - 1984) | 15 |
| Cotidiano (Chico Buarque - 1971) | 17 |
| Deixe a menina (Chico Buarque - 1980) | 18 |
| Flor da idade (Chico Buarque - 1973) | 21 |
| Futuros amantes (Chico Buarque - 1993) | 25 |
| Gota d'água (Chico Buarque - 1975) | 26 |
| Mar e lua (Chico Buarque - 1980) | 28 |
| O meu amor (Chico Buarque - 1977-1978) | 30 |
| O meu guri (Chico Buarque - 1981) | 31 |
| Olhos nos olhos (Chico Buarque - 1976) | 34 |
| Paratodos (Chico Buarque - 1993) | 37 |
| Qualquer canção (Chico Buarque - 1980) | 39 |
| Quem te viu, quem te vê (Chico Buarque - 1966) | 40 |
| Samba do grande amor (Chico Buarque - 1983) | 42 |
| Suburbano coração (Chico Buarque - 1984) | 44 |

B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7



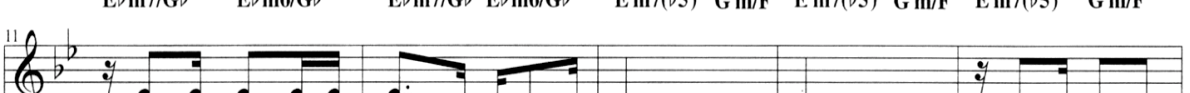
Eis o ma-lan - dro na pra - ça_ou - tra vez

B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 E \flat m7/G \flat E \flat m6/G \flat E \flat m7/G \flat E \flat m6/G \flat



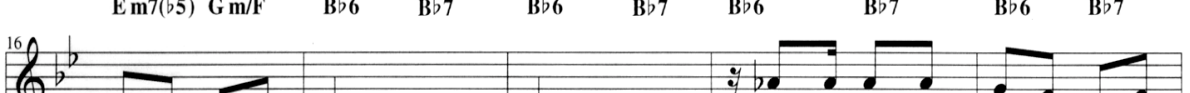
Ca - mi-nhan - do na pon - ta dos pés

E \flat m7/G \flat E \flat m6/G \flat E \flat m7/G \flat E \flat m6/G \flat E m7(b5) G m/F E m7(b5) G m/F E m7(b5) G m/F



Co - mo quem pi - sa nos co - ra - ções Que ro - la - ram

E m7(b5) G m/F B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7



dos ca - ba - rés En - tre deu - sas e bo - fe - tões

A \flat 6 A \flat 4 A \flat 6 A \flat 4 A \flat 6 A \flat 4 A \flat 6 A \flat 4 G7 F m6/A \flat




En - tre da - dos e co - ro - néis

G7 F m6/A \flat G7 F m6/A \flat G7 F m6/A \flat C7/E C7/F C7/F \sharp C7/G



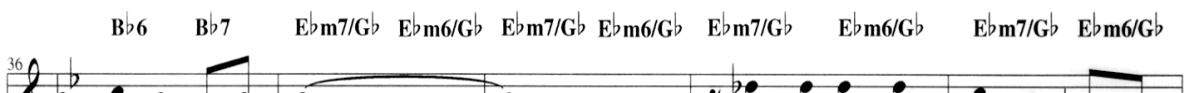
En - tre pa - ran - go - lés e pa - trões

A m6 A m7 A m6 A m7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7



O ma - lan-dro_an-da_as - sim de vi - és Dei - xa ba - lan -

B \flat 6 B \flat 7 E \flat m7/G \flat E \flat m6/G \flat E \flat m7/G \flat E \flat m6/G \flat E \flat m7/G \flat E \flat m6/G \flat E \flat m7/G \flat E \flat m6/G \flat



çar a ma - ré E_a po - ci - ra_as - sen - tar no chão

41

G 7 F m6/A \flat G 7 F m6/A \flat G 7 F m6/A \flat G 7 F m6/A \flat C 7/E C 7/F

Dei - xa_a pra - ça vi - rar um sa - lão

46

C 7/F \sharp C 7/G A m6 A m7 A m6 A m7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7

Que_o ma - lan-dro_é_o ba - rão da ra - lé

B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 A \flat m6/C \flat B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7

Fim

59

B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7 B \flat 6 B \flat 7

D.C. e Fim

D 7(⁹₁₁) G m7(11) D 7/F# C m7(11)/G Bbm7 Bbm6



Eu te ve-jo sa-ir por a-í Te_a-vi - sei que_a ci - da - de_e-ra_um vão

A m7(11) D 7/A G m7 D 7(b9) G m7(11)



—Dá_a tu-a mão —O-lha pra mim —Não faz as-sim —Não vai lá não Os le - treí-ros a te co-lo-rir

D 7/F# C m7(11)/G C m7 F 7 Bbm7M A 7(13) A 7(b13)



Em-ba - ra-çam a mi - nha vi-são Eu te vi sus-pi-rar de_a-fli - ção E sa -

A m7(b5) D 7/A F 7/A Bb/D G 7/D



ir da ses-são, frou-xa de rir Já te ve - jo brin-can - do, gos-tan - do de ser Tu - a

D m7(b5) G 7/D C m7(9) Eb7M/Bb



som-bra_a se mul - ti - pli - car Nos teus o - lhos tam-bém pos - so ver As vi-tri -

A 7(b9) A 7(b9) A m7(b5) D 7 G m7 D 7/F#



nes te ven - do pas - sar Na ga - le - ri - a Ca-da cla - rão É co-mo_um

C m7(11)/G Ab6 G 7(b13) C m7(9) C m7(b5)/Gb F 7



di - a de - pois de_ou-tro di - a A - brin-do_o sa - lão Pas-sas em ex - po - si - ção

Bbm7M Bbm7 Eb6 C 7/E 3 E° Eb6 C m6/G D 7/F# 3 G m7 3



Pas-sas sem ver teu vi - gi - a Ca-tan-do_a poe - si - a Que_en-tor-nas no chão

G 6 **C#m7(b5) F#7(b13)** **B m7** **D m/F** **E 7**

A - cor-da_a-mor Eu ti-ve_um pe - sa - de-lo_a-go-ra So-nhei que ti-nha
cor-da_a-mor Que_o bi-cho_é bra-bo_e não sos-se-ga Tem gen-te já no
Se vo-cê cor-re_o

A m7 **D 7(9)** **D m7** **G 7(#5)** **C m7**

5 gen-te lá fo-ra Ba-ten-do no por-tão, que_a-fli-ção E-ra_a du-ra,
vão de_es-ca-da Fa-zen-do con-fu-são, que_a-fli-ção São os ho-mens
bi-cho pe-ga Se fi-ca, não sei não A-ten-ção Não de-mo-ra

C m6 **B m7** **E 7(9)** **A 7(9)** **⊕**

10 nu-ma mui-to_es-cu-ra vi-a-tu-ra Mi-nha nos-sa san-ta cri-a-tu-ra-Cha-me,
E_eu a-qui pa-ra-do de pi-ja-ma Eu não gos-to de pas-sar ve-xa-me Cha-me,
Di-a des-ses che-ga_a su-a ho-ra Não dis-cu-ta_à to-a, não re-cla-me Cla-me,

D 7(9) **G 7** **1. G 7(#5)** **C#m7(b5)**

14 cha-me, cha-me lá Cha-me, cha-me_o la-drão, cha-me_o la - drão A-cor-da_a-mor
cha-me, cha-me lá Cha-me, cha-me_o la-drão, cha-me_o la-

F#7(b13) **2. G 7(#5)** **C#m7(b5)** **F#7(b13)**

18 Não é mais pe-sa-drão Se_eu de-mo-rar uns me-

B m7 **D m/F** **E 7** **A m7** **D 7(9)**

22 ses Con-vém, às ve-zes, vo-cê so-frer

D m7 **G 7(#5)** **C m7** **C m6** **B m7**

26 Mas de- pois de_um a-no_eu não vin-do Po-nha_a

Acorda amor

31

E m7 A 7(9) A 7(9) A m7(b5) A b7(#11)

rou - pa de do - min - go_E po - de me_es - que - cer A-

36

D 7(9) G 7 G 7(#5) 3 C# m7(b5) 3

cha - me lá, cla - me lá, cha - me Cha - me_o la - drão, cha - me_o la - drão, cha - me_o la - drão instrumental

40

F# 7(b13) B m7 D m/F E 7 A m7 D 7(9)

45

D m7 C m7 F 7(9)

Não_es - que - ça_a_es - co - va,_o sa - bo - ne - te_e_o vi - o - lão instrumental

49

B m7 E m7 A 7(9) D 7(9) G 6

A m7 E 7/G# A m/G F#m7(b5) F 6 E 7 A 7

Ho - je_eu que - ro Fa - zer o meu car - na - val Se_o tem - po pas -
 Ho - je, na - da Me ca - la_es - te vi - o - lão Eu fa - ço_u - ma
 Ho - je, pe - na Se - ri - a_es - pe - rar em vão Eu já te - nho_u -

D 7(9) G 7 C 6 D 7(9) D m7 E 7

sou, es - pe - ro Que nin - guém me le - ve_a mal Mas se_o sam - ba quer
 ba - tu - ca - da_Eu fa - ço_u - ma_e - vo - lu - ção Que - ro ver a tris -
 ma mo - re - na Eu já te - nho_um vi - o - lão Se_o vio - lão in - sis -

A m E 7/G# A m/G F#m7(b5) F 6 E 7 A 7

que_eu pros - si - ga Eu não con - tra - ri - o não Com_o sam - ba_eu não
 teza de par - te Que - ro ver o sam - ba fer - ver No cor - po da
 tir, na cer - ta_A mo - re - na_ain - da

G m7 C 7(9) F 7M D m7 G 7

com - pro bri - ga Do sam - ba_eu não a - bro mão A - ma -
 por - ta_es - tan - dar - te Que_o meu vi - o - lão vai tra - zer A - ma -

D m7 G 7 C 7M A 7 D 7(9)

nhã, nin - guém sa - be Tra - ga - me_um vi - o - lão An -
 nhã, nin - guém sa - be Tra - ga - me_u - ma mo - re - na An -

G 7 C 7(9) F 7 Bb 6

tes que_o_a - mor a - ca - be Tra - ga - me_um vi - o - lão Tra - ga - me_um
 tes que_o_a - mor a - ca - be Tra - ga - me_u - ma mo - re - na Tra - ga - me_u -

25 E 7 A 7 D 7 D m 7 A m D.C. 2 vezes e C

vi - o - lão ma - mo - re - na An - tes que_o_a - mor a - ca - be An - tes que_o_a - mor a - ca - be

29 B 7 E 7 A 7 D 7(9)

vem dan - çar* A ro - da fi - ca_a - ber - ta E_a ban - da

33 G 7 D m 7 G 7 C 6

vai pas - sar A - ma - nhã, nin - guém sa - be No pei - to de_um

37 A 7 D 7(9) G 7 C 7(9)

can - ta - dor Mais um can - to sem - pre ca - be_Eu que - ro can -

41 F 7 B b 6 E 7 A 7

tar o_a - mor Eu que - ro can - tar o_a - mor An - tes que_o_a -

45 D 7 D m 7 A m D 7 D m 7 1. A m

mor a - ca - be An - tes que_o_a - mor a - ca - be An - tes que_o_a -

2. A m A m

49

be.

1 *Ad libitum*

A m F m/A^b C/G F⁷(^b5)_{omit3} F 7M A 7/E

Quan-do_eu mor - rer, que me_en - ter - rem na bei-ra do cha - pa -

7 D m7 A 7/C⁷ D m6 D⁹ E m7(^b5)/D A 7/C⁷

dão con-ten-te com_a mi - nha ter - ra can - sa - do de tan - ta guer -

13 D m/C G 7(⁷5)/B G m/B^b G⁹(^b13) C 7M C⁷₄(9) C 7M *a tempo*

ra cres-ci - do de co - ra - ção

20 C m7 C 7M *a tempo* B^b6 F 6/A F m6/A^b

Zan - za da-qui Zan - za pra_a - co - lá Fim de fei-ra, pe - ri - fe - ri - a_a-fo-ra

25 E m/G E 7/G⁷ A m6 B^b7

A ci-da - de não mo - ra mais em mim Fran - cis - co, Se - ra - fim Va - mos em-bo -

29 C 7M C⁷₄(9) C 7M C m7 C 7M B^bm6/D^b

ra em-bo - ra Ver o ca-pim Ver o ba - o - bá

35 C 7M B^b6 E 7/G⁷ G m6

Va - mos ver a cam - pi - na quan-do flo - ra_A pi - ra - ce - ma, ri - os con - tra-vim

39 F⁷m7(^b5) F m6 C 7M C m7 C 7M C 6 B^b7M B^b6

Bi - nho, Bel, Bi - a, Quim Va - mos em-bo - ra

Assentamento

45

A m7 F m6/A \flat C 7M/G F \sharp 7(\flat^5_9) omit3 F 7M

Quan-do_eu mor-rer Can-sa - do de guer - ra Mor-ro de bem

50

A 7/E D m7 D m7($\flat 5$) C 7M G 7/B

Com a mi - nha ter - ra: Ca - na, ca-qui Inha-me,_a - bó - bo - ra

55

C/B \flat A m7($\flat 5$) F m6/A \flat C 7M/G F \sharp 7($\flat 5$)

On - de só ven - to se se - me - a - va_ou - tro-ra_Am-pli-dão, na-ção, ser-tão sem fim


59

F 7M B \flat /A \flat C 7M C m7 C 7M C \flat_4 (9)

Oh Ma-nuel, Mi-gui - lim Va-mos em-bo - ra

E⁶ F[#]m7 G[#]7(13) G[#]7(b13) C[#]7(9) C[#]7(b9)


Sei que_a noi-te_in - tei - ra_eu vou can - tar A - té se-gun-da - fei -

5 

Sei que não pre - ci - so me in - quie - tar A - té se - gun - do a - vi -

13

17 

21  **G 6** **E m7** **A m7** **D 7(9)**
go Que a mi - nha ca - sa é su - a Que meu pei - to é seu a - bri -

25 **G 6** **B 7(b9)** **E m7** **G 7(13)**

go Meu tra - ba - lho, seu sos - se - go Seu a - bra - ço, meu em - pre -

29

C 7(9) B 7 E m7

go Quan - do che - go no meu lar, mo - re - na

D.C.
2 vezes
e

33

E 6 C# 7(b9) F# 7(13) B 7(9) E 6

A - té se - gun - do_a - vi - so Vo - câ pro - me - teu me_a - mar A-

Fade out

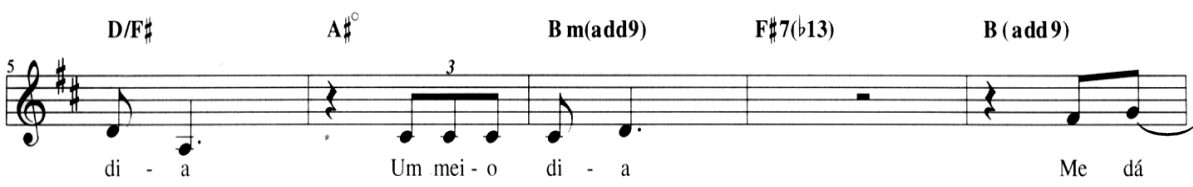
Basta um dia

G 7 F#7 B m F#m/A G 6



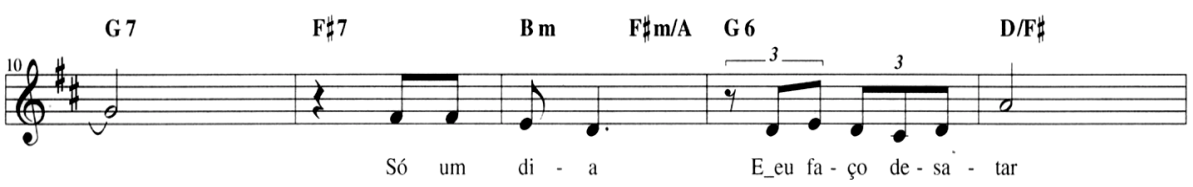
Pra mim Bas - ta_um di - a Não mais que_um

D/F# A#° B m(add9) F#7(b13) B (add9)



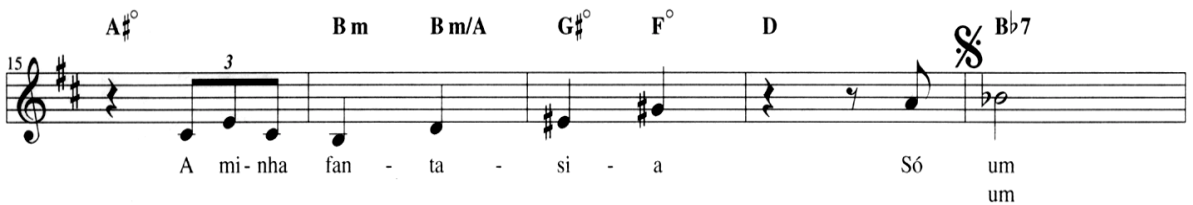
di - a Um mei - o di - a Me dá

G 7 F#7 B m F#m/A G 6 D/F#



Só um di - a E_u fa - ço de - sa - tar

A#° B m B m/A G#° F° D Bb7



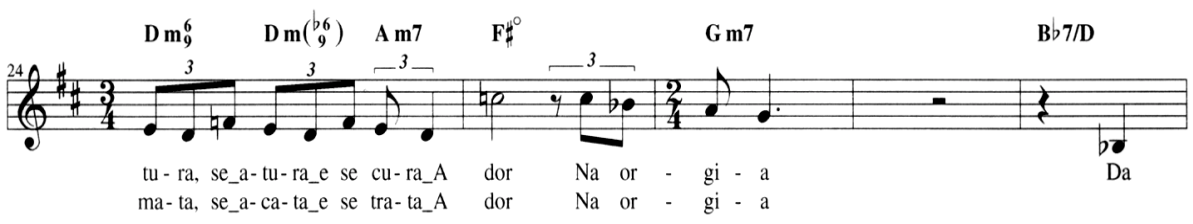
A mi - nha fan - ta - si - a Só um um

A 7 D m(add9) D m(7M) D m7(9)



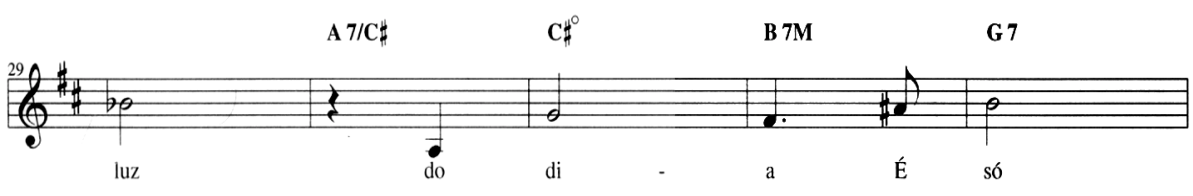
Be - lo di - a Pois se ju - ra, se_es - con - ju - ra Se_a_ma_e se tor - tu - ra Se tri -
San - to di - a Pois se bei - ja, se mal - tra - ta Se co - me_e se ma - ta Se_ar - re -

D m6 D m(b6) A m7 F#° G m7 Bb7/D



tu - ra, se_a - tu - ra_e se cu - ra_A dor Na or - gi - a Da
ma - ta, se_a - ca - ta_e se tra - ta_A dor Na or - gi - a

A 7/C# C#° B 7M G 7



luz do di - a É só

Basta um dia

34 F#7 B m F#m/A G 6 D/F# A#°

O que_eu pe - di - a Um di - a pra_a-pla - car Mi- nha_a- go -
di - a, viu

Detailed description: This block contains the first line of the musical score, measures 34 to 38. The melody is written on a treble clef staff in the key of D major. Chords are indicated above the staff: F#7, B m, F#m/A, G 6, D/F#, and A#°. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. There are triplets in measures 36 and 38.

39 B m(add9) A#° B/A E/G# Em/G

ni - a To-da_a san - gri - a To-do_o ve - ne - no De_um pe -

Detailed description: This block contains the second line of the musical score, measures 39 to 43. The melody continues on the treble clef staff. Chords are: B m(add9), A#°, B/A, E/G#, and Em/G. The lyrics are aligned with the notes. There are triplets in measures 41 and 43.

44 F#7 instrumental B m F#m/A G 6 D/F# A#° B m F#m/A

que - no di - a

Detailed description: This block contains the third line of the musical score, measures 44 to 47. Measure 44 has a whole rest. Measure 45 is marked 'instrumental' and features a whole note chord B m. Measures 46 and 47 continue the melody. Chords are: F#7, B m, F#m/A, G 6, D/F#, A#°, B m, and F#m/A. The lyrics are aligned with the notes.

48 G 6 D/F# A#° B m B m/A G#° F° D

Só

Detailed description: This block contains the fourth line of the musical score, measures 48 to 51. The melody is on the treble clef staff. Chords are: G 6, D/F#, A#°, B m, B m/A, G#°, F°, and D. The lyrics are aligned with the notes. The staff ends with a double bar line and a repeat sign.

52 instrumental B m F#m/A G 6 D/F# A#° B m F#m/A G 6 D/F# A#°

di - a

Fade out

Detailed description: This block contains the fifth line of the musical score, measures 52 to 55. Measure 52 is marked 'instrumental' and features a whole note chord B m. Measures 53 and 54 continue the melody. Measure 55 is the final measure, marked 'Fade out'. Chords are: B m, F#m/A, G 6, D/F#, A#°, B m, F#m/A, G 6, D/F#, and A#°. The lyrics are aligned with the notes.

A 7/C# D#m7(b5) G 7/B C

Quan-do_o meu bem - que - rer me vir Es - tou cer - ta que_há de vir a - trás
E quan-do_o meu bem - que - rer sen - tir Que_o a - mor é coi - sa tão fu - gaz

F/A Bb(add9) B m7(b5) E 7(b9) A m A m/G

Há de me se - guir por to - dos To - dos, to - dos, to - dos os um - brais
Há de me_a - bra - çar com_a gar - ra_A gar - ra_a gar - ra_a gar - ra dos mor - tais

A 7/C# D#m7(b5) G 7/B C

E quan-do_o seu bem - que - rer men - tir Que não vai ha - ver a - deus ja - mais
E quan-do_o seu bem - que - rer pe - dir Pra vo - cê fi - car um pou' - co mais

F/A Bb(add9) B m7(b5) E 7(b9) A m A m/G

Há que res - pon - der com ju - ras Ju - ras, ju - ras, ju - ras i - mo - rais
Há que me_a - fa - gar com_a cal - ma_A cal - ma_a cal - ma_a cal - ma dos ca - sais

A 7/C# D C#7 C#B A A/G# A/F# A/E

E quan-do_o meu bem - que - rer ou - vir O meu co - ra - ção ba - ter de - mais

D#° B 7 E/G# E m/G E m/G / F#4 F#7

Há de me ras - gar com_a fú - ria_A fú - ria_a fú - ria_a fú - ria_a fú - ria_as - sim dos a - ni - mais

A 7/C# D#m7(b5) G 7/B C4 C

E quan-do_o seu bem - que - rer dor - mir To - me con - ta que_e - le so - nhe_em paz

F/A F 7/A Bb4 Bb / / B m7(b5) E 7(b9) A m

Co - mo_al - guém que lhe_a - pa - gas - se_a luz Ve - das - se_a por - ta_e_a - bris - se_o gás

Brejo da cruz

C#6 E6 C#m6/E E°

A no - vi - da - de Que tem no Bre - jo da Cruz É
Uns ven-dem fu - mo Tem uns que vi - ram Je - sus Mui -

D#7(9) G#4(9) G#7(9) C#6

a cri - an - ça - da Se_a - li - men - tar de luz
to san - fo - nei - ro Ce - go to - can - do blues

A 7/E

A - lu - ci - na - dos Me - ni - nos fi - can-do_a - zuis E
Uns têm sau-da-des E dan-çam ma - ra - ca - tus Uns

D#7(9) G#4(9) G#7(9) C#6

de - sen - car - nan - do Lá no Bre - jo da Cruz
a - ti - ram pe - dras Ou - tros pas - sei - am nus

F#6 G m7(b5) C 7(b9)

E - le - tri - za - dos Cruzam os céus do Bra - sil Na ro -

B4(9) B7(9) E7M G#4(9) G#7(9)

do - vi - á - ria As - su - mem for - mas mil

C#6 F#6

Mas há mi - lhões des - ses se - res Que se dis - far - çam tão bem

Brejo da cruz

G m7(b5) C 7(b9) B \flat ₄(9) B 7(9) E 7M

29

Que nin - guém per - gun - ta De_on-de_es-sa gen - te vem

G \sharp ₄(9) G \sharp 7(9) C \sharp 6 E 6

33

São jar - di - nei - ros Guar - das no - tur - nos, ca - sais
São fa - xi - nei - ros Ba - lan - çam nas cons - tru - ções

C m6/E E $^{\circ}$ D \sharp 7(9) G \sharp ₄(9) G \sharp 7(9) C \sharp 6

37

São pas - sa - gei - ros Bom - bei - ros e ba - bás
São bi - lhe - tei - ras Ba - lei - ros e gar - çons

A 7/E

41

Já nem se lem - bram Que_e - xis - te_um Bre - jo da Cruz Que_e -

D \sharp 7(9) G \sharp 7(b13) C \sharp 6

46

ram cri - an - ças E que co - mi - am lu - uz

B \flat $^{\circ}$ **D \flat $^{\circ}$** **G m7**

To-do di-a_e-la faz tu-do sem-pre_i-gual Me sa-co-de_às seis
 To-do di-a_e-la diz que_é pra_eu me cui-dar E_es-sas coi-sas que
 To-do di-a_eu só pen-so_em po-der pa-rar Mei-o-di-a_eu só

F 7 **E \flat 6/B \flat**

ho-ras da ma-nhã Me sor-ri um sor-ri-so pon-tu-al E me bei-ja com_a
 diz to-da mu-lher Diz que_es-tá me_es-pe-ran-do pro-jan-tar E me bei-ja com_a
 pen-so_em di-zer não De- pois pen-so na vi-da pra-le-var E me ca-lo com_a

D 7/A **B \flat $^{\circ}$** **D \flat $^{\circ}$**

2 vezes

bo-ca de_hor-te - lã Seis da tar-de co-mo_e-ra de se_es-pe-rar
 bo-ca de ca-fé
 bo-ca de fei-jão

G m7 **C m7** **C m/B \flat**

E-la pe-ga_e me_es-pe-ra no por-tão Diz que_es-tá mui-to lou-ca pra bei-jar

A m7(b5) **D 7(b9)** **D \flat $^{\circ}$**

E me bei-ja com_a bo-ca de pai-xão To-da noi-te_e-la diz pra_eu não me_a-fas-tar

G m7 **F 7**

Mei-a-noi-te_e-la ju-ra_e-ter_no_a-mor E me_a-per-ta pra_eu qua-se su-fo-car

E \flat 6/B \flat **D 7/A** **B \flat $^{\circ}$** **D \flat $^{\circ}$**

E me mor-de com_a bo-ca de pa-vor To-do di-a_e-la faz tu-do sem-pre_i-gual

Ao
 2 vezes
 e \emptyset

F 7M E 7(9)/B A m7 B 7 G 7M

6 D 7 D m7 1. G 7(13) 2. G 7(13) C 6 E 7/B

12 F 6/A F m6/A \flat C 6/G D 7/F \sharp D m7 G 7(13)

18 G m7 C 7(9) F 7M F m/A \flat E m7(b5)

23 A 7(b13) D 7(9) 1. G 7(13) 2. G 7(b9) C m7

28 G 7/B A \flat 6 G 7 C 7M B 7/D \sharp

33 E 7(13) E 7(b13) A m7 F m/A \flat E m7(b5)

za - do ra - paz Mas vo - cê vai mal Mas vai mal de - mais São dez ho -
nho que di - zer 'Cê tá de las - car 'Cê tá de do - er E se vai

ras, o sam - ba tá quen - te Dei - xe_a mo - re - na con - ten - te Dei - xe_a me - ni - na sam -
con - ti - nuar en - rus - ti - do Com_es - sa ca - ra de ma - ri - do_A mo - ça_é ca - paz de se_a -

bar em paz Eu não que - ri - Por trás de_um ho - mem tris - te_Há
bor - re - cer

sem - pre_u - ma mu - lher fe - liz E_a - trás des - sa mu - lher Mil ho - mens, sem - pre tão

gen - tis Por is - so, pa - ra_o seu bem Ou ti - re_e - la da ca -

38 **A 7(♭13)** **D 7(9)** **G 7(13)** **C⁶₉** **G 7(13)**

Deixe a menina

72

C $\frac{6}{G}$ D 7/F \sharp D m7 G 7(13) G m7

Mas vai mal de - mais São seis ho - ras, o sam - ba tá

77

C 7(9) F 7M F m/A \flat E m7(\flat 5) A 7(\flat 13)

quen - te Dei - xe_a mo - re - na com_a gen - te Dei - xe_a me - ni - na sam - bar em paz

82

D 7(9) G 7(13) F 7M E 7(9)/B A m7

87

B 7 G 7M D 7 D m7 G 7(13)

Fade out

A 7M Dm7(b5) A 7M Dm7(b5) / G C



A gen - te faz

G F (add 9) G C G



ho - ra, faz fi - la na vi - la do mei - o - di - a

F (add 9) G C G F (add 9)



Pra ver Ma - ri - a A gen - te_al-mo - ça_e só se co - ça_e se ro -

G C G F (add 9) G C



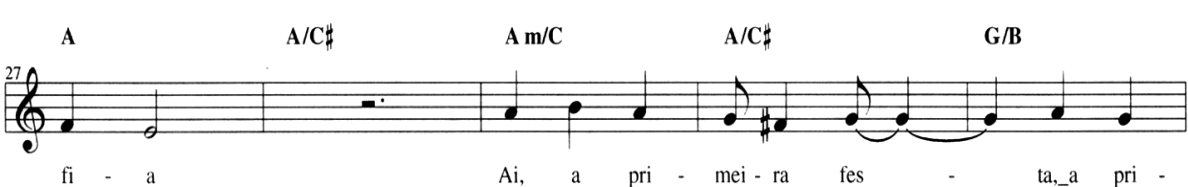
ça_e só se vi - ci - a A por - ta de -

G F (add 9) G C Bb



la não tem tra - me-la_A ja - ne - la_é sem ge - lo - si - a Nem des - con -

A A/C# A m/C A/C# G/B



fi - a Ai, a pri - mei - ra fes - ta_a pri -

G 7/B B m7(b5) E 7 A 7M Dm7(b5)



mei - ra fres - ta_o pri - mei - ro_a - mor

C G F (add9) G C

37

Na ho - ra cer - ta_a ca - sa_a - ber - ta_o pi - ja - ma_a - ber - to_a fa - mí - lia

G F (add9) G C G

42

A_ar - ma - di - lha A me - sa pos - ta de pei - xe.

F (add9) G C G F (add9)

47

dei - xe_um chei - ri - nho da su - a fi - lha

G C G F (add9) G

52

E - la vi - ve pa - ra - da no su - ces - so do rá - dio de

C B \flat A A/C \sharp A m/C

57

pi - lha Que ma - ra - vi - lha Ai, o pri -

A/C \sharp G/B G 7/B B m7(\flat 5) E7

62

mei - ro co - po_o pri - mei - ro cor - po_o pri - mei - ro_a - mor

A 7M D m7(\flat 5) C G F (add9)

67

Vê pas - sar e - la, co - mo dan - ça, ba - lan - ça_a -

G C G F (add 9) G

72

van - ça_e re - cu - a A gen - te su - a

C G F (add 9) G C

77

A rou - pa su - ja da cu - ja se la - va no mei - o da ru - a

G F (add 9) G C G

82

Des - pu - do - ra - da, da - da, à da -

F (add 9) G C Bb A

87

na - da_a - gra-da_an - dar se - mi - nu - a E con - ti - nu - a

A/C# A m/C A/C# G/B G 7/B

92

Ai, a pri - mei - ra da - ma_o pri - mei - ro dra -

B m7(b5) E 7 A 7M D m7(b5) C

97

ma_o pri - mei-ro_a-mor Car-los a - ma - va
Car-los a - ma - va

G 7/4 F G 7/4 C G 7/4

102

Do-ra que_a-ma-va Li - a que_a-ma-va Lé - a que_a-ma-va Pau - lo que_a-ma-va Ju - ca que_a-ma-va
Do-ra que_a-ma-va Ri - ta que_a-ma-va Di - to que_a-ma-va Ri - ta que_a-ma-va Di - to que_a-ma-va

107

F 1. G 2. G C G⁷₄

Do - ra que_a - ma - va va Car - los a - ma - va Do - ra que_a - ma - va
Ri - ta que_a - ma -

112

F G⁷₄ C G⁷₄ F

Pe - dro que_a - ma - va tan - to que_a - ma - va_a fi - lha que_a - ma - va Car - los que_a - ma - va Do - ra que_a - ma - va

117

G C G⁷₄ F G

to - da_a qua - dri - lha Que_a - ma - va to - da_a qua -

122

C G⁷₄ F G C

dri - lha Que_a - ma - va que_a - ma - va Que_a - ma - va to - da_a qua - dri - lha

127

G⁷₄ F G C C

que_a - ma - va Que_a - ma - va to - da_a qua - dri - lha

1

A 6/E 3 G#7/D# 3 A 6/E 3 F#7(9)/C# 3

Não se_a-fo-be, não Que na-da_é pra já O_a-mor não tem pres-sa_E-le po-de_es-pe-rar em si-
quem sa-be,_en-tão O Ri-o se-rá Al-gu-ma ci-da-de sub-mer-sa Os es-ca-fan-

6

B m7 3 G m6/Bb 3 D 7M/A 3 C#7/G# 3

lên-cio Num fun-do de_ar-má-rio Na pos-ta-res-tan-te Mi-lê-nios, mi-lê-nios No ar E
dris-tas vi-rão Ex-plo-rar su-a ca-sa Seu quar-to, suas coi-sas Sua

10

2 C#7/G# 3 C 7M 3 B 7(b13) 3 Bb 7M 3

al-ma, des-vãos Sá-bios em vão Ten-ta-rão de-ci-frar O e-co de_an-ti-gas pa-

14

A 7(b13) 3 Bb 7M/D 3 A 7(b13)/C# 3 F 7M/C 3

la-vras Frag-men-tos de car-tas, po-e-mas Men-ti-ras, re-tra-tos Ves-tí-gios de_es-tra-nha ci-

18

E 7/B 3 A 6/E 3 G#7/D# 3 C#7(b9) 3

vi-li-za-ção Não se_a-fo-be, não Que na-da_é pra já A-mo-res se-rão sem-pre_a-

22

F#7(9)/C# 3 B m7 3 G m6/Bb 3 A 7M/C# 3 C° 3

má-veis Fu-tu-ros a-man-tes, qui-çá Se_a-ma-rão sem sa-ber Com_o_a-mor que_eu um di-a Dei-

26

B m7 3 D m6 3 D.C. s/rep. e

xei pra vo-cê

27

B m7 3 D m6 3 A 6/E 3 F 7M(9) 3

xei pra vo-cê

Gota D'água

D 7M/F# G m6 G#m7(b5) G 7(#11)

1 3 3

Já lhe dei meu cor - po, mi - nha_a le - gri - a

F#m7 B 7(b9) Em7 B 7/D#

5 3 3

Já_es - tan - quei meu san - gue quan - do fer - vi - a

E m/D A 7/C# D/C

9 3 3

O - lha_a voz que me res - ta O - lha_a vei - a que sal - ta

G 7M/B F#7/A# A 7

13 3 3 3

O - lha_a go - ta que fal - ta Pro des - fe - cho da fes - ta Por fa -

D 7M A#°(b13) B m7 A m6/C B 7/D#

17

vor Dei-xe_em paz meu co - ra - ção Que_e-le_é

E m7 G m6/Bb

22

um po-te_a - té_a - qui de má - goa E qual - quer de - sa - ten - ção,

B/A E 7/G# G m6 F#7(b13)

27

fa - ça não Po - de ser a go - ta d'á -

Gota D'água

31

B m7(9) F#7(b13)

1 B m7(9)

2 B m7(9)

gua Dei - xe_em Já lhe

Ao s/ rep.
e

35 Musical notation for the vocal line of 'Poderosa'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody starts on a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The lyrics 'Po - de ser a go - ta d'á - gua' are written below the notes.

39 
Po - de ser a go - ta d'á gua

43 **C#m7(b5)** **F#7(b13)** **B m7(9)**
Po - de ser a go - ta d'á - gua

intro (violão) C#m7(⁶) G#7/D# C#m7(⁶) B 7/D#

5 E 7M G#7/B# F#m7/C#

A - ma-ram o_a - mor ur - gen - te As bo-cas sal-ga - das pe-la ma-re-si -
fo - ram fi - cando mar-ca - das Ou-vin-do ri - sa - das, sen-tin-do_ar-re-pi -

9 C#/B A 6 E 7M/G# F#m7

a As cos-tas la-nha - das pe-la tem-pes-ta - de Na-que-la ci-da - de Dis-tan-te do mar
os O-lhan-do pro ri - o tão chei-o de lu - a E que con-ti-nu - a Cor-ren-do pro mar

13 C#7(b9) F#m/E E#° F#m7(9)

A - ma-ram o_a-mor se - re - na-do Das no-tur-nas prai - as Le - van - ta - vam as
E fo - ram cor - ren - te - za_a - bai - xo Ro - lan-do no lei - to En - go - lin - do

17 C#7/E# F#/E F#7/A# B/A

sai - as E se_en-lu - a - ra-vam de fe-li-ci-da-de Na-que-la ci - da-de Que não tem lu -
á - gua Boi - an - do com_as al - gas Ar-ras-tan-do fo-lhas Car - re - gan-do flo-res E_a se des-man -

21 B 7/D# E/D A C#7

ar A - ma-vam o_a-mor pro - i - bi - do Pois ho-je_é sa - bi - do To-do mun-do
char E

25 F#m7(9)/C# A 7 G#7 G#7

con - ta Que_uma_an-da - va ton - ta Grá-vi-da de lu - a E_ou-tra_an-da - va nu - a Á-vi-da de

29 C#m7(⁶) G#7/D# C#m7(⁶) B 7/D#

mar E

33

E/D A C#7 F#m7(9)/C#

fo - ram vi - ran - do pei - xes Vi - ran - do con - chas Vi - ran - do sei - xos Vi - ran - do_a -

37

A 7 G#7 G#7 C#m7(6)


rei - a Pra - tea - da_a - rei - a Com lu - a chei - a E_à bei - ra - mar

41

G#7/D# C#m7(6) G#7/D# C#m7(6)

O meu amor

F#m C#7/E# A 7/E D7(9) G 7M



O meu a - mor Tem um jei - to

G 6 E 7/G# A 7(9) A 7(9)




man - so que_é só seu E que me dei - xa lou - ca Quan - do me bei - ja_a
Que rou - ba_os meus sen - ti - dos Vi - o - la_os meus ou -
De me dei - xar ma - lu - ca Quan - do me ro - ça_a
De me fa - zer ro - dei - os De me bei - jar os

F#7/A# A#° B m(b6) B m6



bo - ca_A mi - nha pe - le to - da fi - ca_ar - re - pi - a - da E me bei - ja com
vi - dos Com tan - tos se - gre - dos lin - dos e_in - de - cen - tes De - pois brin - ca co -
nu - ca_E qua - se me ma - chu - ca com_a bar - ba mal - fei - ta E de pou - sar ,as
sei - os Me bei - jar o ven - tre_E me dei - xar em bra - sa Des - fru - ta do meu

E 7(9) E 7(9) A 7(9) C#7/G#



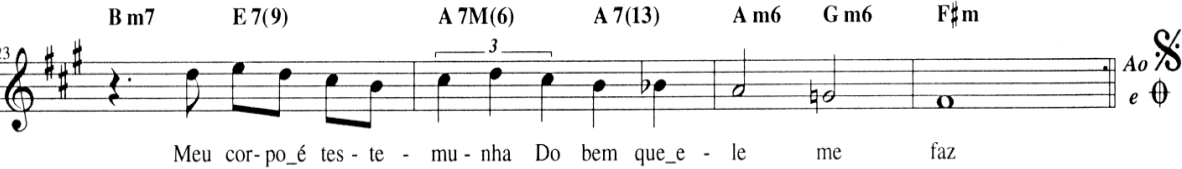
cal - ma_e fun - do_A - té mi - nh'al - ma se sen - tir bei - ja - da, ai
mi - go Ri do meu um - bi - go E me cra - va_os den - tes, ai
co - xas en - tre_as mi - nhas co - xas Quan - do_e - le se dei - ta, ai
cor - po Co - mo se_o meu cor - po fos - se_a su - a ca - sa, ai

F#7M C#7/E# B m6/D F#7/C# C7(9)



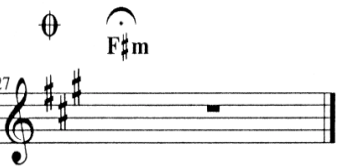
Eu sou su - a me - ni - na, viu? E_e - le_é o meu ra - paz

B m7 E 7(9) A 7M(6) A 7(13) A m6 G m6 F#m



Meu cor - po_é tes - te - mu - nha Do bem que_e - le me faz

F#m



O meu guri

1 B 7(9) B/A G#m7(b5) G m6

Quan-do, seu mo-ço, nas-ceu meu re-ben-to Não e-ra_o mo-men - to de-le re-ben-tar

5 D 6/F# A m6/C B 7

Já foi nas-cen-do com ca - ra de fo-me_E_eu não ti - nha nem no - me pra lhe dar

9 E m(7M) E m7 E m6 E m(b6)

Co-mo fui le-van-do, não sei lhe_ex-pli-car Fui as-sim le-van-do e-le_a me le-var

13 E/D A 7/C# A m6/C

E na su - a me-ni - ni-ce e-le_um di - a me dis - se Que che-ga - va lá

17 D 7(9) G 6 G 7M F#7 F#7

O-lha_a - í O-lha_a - í O-lha_a -

22 D 7M G m6 E 7/G# E m7

í, ai o meu gu - ri, o-lha_a - í O-lha_a - í,

27 A 7 D 6 F#7 B 7(9)

é o meu gu-ri E_e-le che-ga Che - ga su - a - do_e ve - loz do
Che - ga no mor - ro com_o car - re -

B/A **G#m7(b5)** **G m6** **D 6/F#**

31

ba - ten - te_E traz sem-pre_um pre-sen - te pra me_en-ca - bu - lar Tan - ta cor-ren-te de ou -
ga-men - to Pul - sei - ra, ci - men - to, re - ló - gio, p - neu, gra - va - dor Re - zo_a - té e - le che - gar

A m6/C **B 7** **E m(7M)**

35

ro, seu mo - ço Que ha - ja pes - co - ço pra_en - fi - ar Me trou - xe_u - ma bol - sa já com
cá no al - to_Es - sa on - da de_as - sal - tos tá_um hor - ror Eu con - so - lo e - le, e - le

E m7 **E m6** **E m(b6)** **E/D**

39

tu - do den - tro Cha - ve, ca - der - ne - ta, ter - ço_e pa - tu - á Um len - ço_e_u - ma pen - ca de
me con - so - la Bo - to_e - le no co - lo pra_e - le me - ni - nar De re - pen - te_a - cor - do, o -

A 7 **A 7**

43

do - cu - men - tos Pra fi - nal - men - te_eu me_i - den - ti - fi - car, o - lha_a - í O - lha_a
lho pro - la - do E_o da - na - do já foi tra - ba - lhar o - lha_a - í O - lha_a

D 7M **G m6** **E 7/G#** **E m7**

46

í, ai o meu gu - ri, o - lha_a - í O - lha_a - í,

A 7 **D 6** **F# 7** **B 7(9)**

51

é o meu gu - ri E_e - le che - ga Che - ga_es - tam - pa - do, man - che - te,

B/A **G#m7(b5)** **G m6** **D 6/F#**

55

re tra - to Com ven - da nos o - lhos, le - gen - da_e as i - ni - ci - ais Eu não en - ten - do_es - sa gen -

O meu guri

59 **A m6/C** **B 7** **E m(7M)** **E m7**

te, seu mo-ço Fa-zen-do_alvo-ro - ço de mais O gu-ri no ma-to, a-cho que tá rin-do

64 **E m6** **E m(♭6)** **E/D**

A-cho que tá lin-do de pa - po pro ar Des-de_o co-me-ço_eu não dis-se, seu mo-ço E-le

68 **A/C#** **A m6/C** **D 7(9)** **G 6** **G 7M**

dis-se que che-ga - va lá O-lha_a - í O-lha_a-

73 **F#7** **F#7** **D 7M** **G m6** **E 7/G#**

í O-lha_a - í, ai o meu gu - ri, o-lha_a - í

78 **E m7** **A 7** **D 6** **A 7** *3 Fade out*

O-lha_a - í, é o meu gu - ri O-lha_a-

Olhos nos olhos

1 **F#m** **F°** **F#m/E** **B 7/D#**

instrumental

5 **E/D** **B m6/D** **G#m7(b5)** **C#7(b9)** **C#7**

9 **A 7M** **B m7** **C°** **C#m7**

Quan - do vo - cê me dei - xou, meu bem

A/G **A 7** **D 7M** **D m6/F**

Me dis - se pra ser fe - liz e pas - sar bem

G#m7(b5) **C#7(b9)** **F#m7**

Quis mor - rer de ciú - me, qua-se_en - lou - que - ci

B 7/4(9) **B 7(9)** **B m7** **E 7(b9)**

Mas de - pois, co - mo_e - ra de cos - tu - me, o - be - de - ci

25 **A 7M** **B m7** **C°** **C#m7**

Quan - do vo - cê me qui - ser re - ver

29 **A/G** **A 7** **D 7M** **D m6/F**

Já vai me_en - con - trar re - fei - ta, po - de crer

33 **F#m** **C#7(b13)/G#** **F#m/E** **A 7**

O - lhos nos o - lhos, que - ro ver o que vo - cê faz Ao sen -

37 **G#m7(b5)** **D 7(9)** **C#7(9)** **C#7(b9)**

tir que sem vo - cê eu pas - so bem de - mais E

41 **F#m** **C#7/E#** **F#m/E** **B 7/D#**

que ve - nho_a - té re - mo - çan - do Me pe - go can -

45 **D 6** **C#7** **C°** **F#m/C#**

tan - do Sem mais nem por - quê

49 **F#m** **C#7/E#** **F#m/E** **B 7/D#**

E tan - tas á - guas ro - la - ram Quan - tos ho - mens me_a -

53 **E/D** **B m6/D** **G#m7(b5)** **C#7(b9)**

ma - ram Bem mais e _me_ - lhor que vo - cê

Olhos nos olhos

57 **A 7M** **B m7** **C°** **C#m7**

Quan - do tal - vez pre - ci - sar de mim

61 **A/G** **A 7** **D 7M** **D m6/F**

'Cê sa - be que_a ca - sa_é sem - pre su - a, ve - nha sim

65 **F#m** **C#7(b13)/G#** **F#m/E** **A 7**

O - lhos nos o - lhos, que - ro ver o que vo - cê diz Que - ro

69 **G#m7(b5)** **D 7(9)** **C#7(9)** **C#7(b9)** **D.C.**

ver co - mo su - por - ta me ver tão fe - liz e

73 **F#m** **F°** **F#m/E** **B 7/D#**

instrumental

77 **B m6/D** **C#7** **C°**

Fade out

D 7(⁹₁₃) **A 7/C#**

O meu pai e - ra pau - lis - ta Meu a - vô, per - nam - bu - ca -
Pa - ra_um co - ra - ção mes - qui - nho Con - tra_a so - li - dão a - gres -

A m6/C **B 7(♭9)** **E♭ 7M/B♭** **G m6/B♭**

no O meu bi - sa - vô, mi - nei - ro Meu ta - ta - ra - vô, bai - a -
te Luiz Gon - za - ga_é ti - ro cer - to Pi - xin - gui - nha_é in - con - tes -

D 7M(9)/A **D 7(9)/A** **E 7/G#** **A 7(♭9)₁₃**

no Meu ma - es - tro so - be - ra - no Foi An - to - nio Bra - si - lei -
te To - me Noel, Car - to - la,_O - res - tes Cae - ta - no_e Jo - ão Gil - ber -

D 6(7M)₉/A **A 7₄** **D 6(7M)₉/A** **A 7₄** **D 6(7M)₉**

ro
to

Foi An -
Vi - va_E -

A 7/C# **A m6/C** **B 7(♭9)**

to - nio Bra - si - lei - ro Quem so - prou es - ta to - a - da Que co - bri de re - don - di -
ras - mo, Ben, Ro - ber - to Gil e_Her - me - to, pal - mas pa - ra To - dos os ins - tru - men - tis -

E♭ 7M/B♭ **G m6/B♭** **D 7M(9)/A**

lhas Pra se - guir mi - nha jor - na - da E com_a
tas Sal - ve_E - du, Bi - tu - ca, Na - ra Gal, Be -

D 7(9)/A **E 7/G#** **⊙**

vis - ta_e - ne - vo - a - da Ver o_in - fer - no_e ma - ra - vi lhas
thã - nia, Ri - ta, Cla - ra E - vo-

D 7(⁹₁₃) **A 7/C#**

Nes - sas tor - tu - o - sas tri - lhas A vi -
Vi ci - da - des, vi di - nhei - ro Ban - do -

A m6/C B 7(♭9) E♭7M/B♭



o - la me re - di - me Crei - a_i - lus - tre ca - va - lhei - ro Con - tra
lei - ros, vi hos - pí - cios Mo - ças fei - to pas - sa - ri - nho A - vo -

G m6/B♭ D 7M(9)/A D 7(9)/A E 7/G#



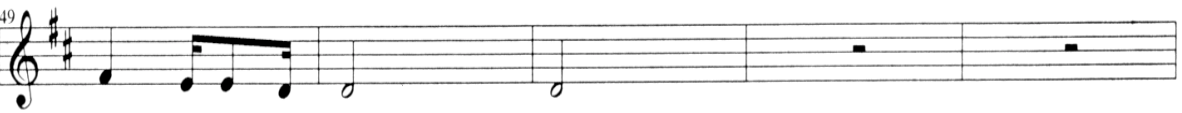
fel, me - lés - tia_e cri - me U - se Do - ri - val Ca - ym - mi Vá de
an - do de_e - di - fí - cios Fu - me_A - ri, chei - re Vi - ni - cius Be - ba

G m6 A/G D 7(9)/F#



Ja - ckson do Pan - dei - ro
Nel - son Ca - va - qui - nho

⌀ G m6 A/G D 7(9)/F#



é, jo - vens a vis - ta

D 7(9/13)



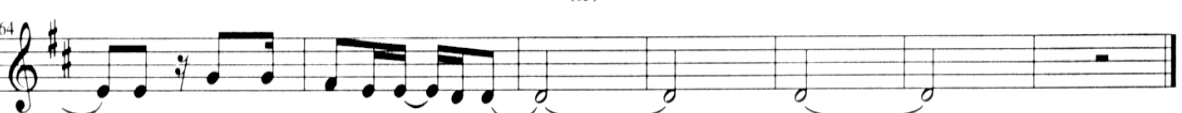
O meu pai e - ra pau - lis - ta Meu a - vô, per - nam - bu - ca - no O meu

G m6/D D 7(9/13)



bi - sa - vô, mi - nei - ro Meu ta - ta - ra - vô, bai - a - no Vou na_es - tra - da_há mui - tos a -

C/D D 7(9/13)



nos Sou um_ar - tis - ta bra - si - lei ro

Qualquer canção

G m(11) **D 7/A** **E \flat 6/G** **D 7(\flat 9)**

Qual - quer can - ção de_a - mor É_u - ma can - ção de_a - mor Não
Qual - quer can - ção de dor Não bas - ta_a_um so - fre - dor Nem
Qual - quer can - ção de bem Al - gum mis - té - rio tem É_o

G $\frac{7}{4}$ **G 7** **G 7(\flat 9)** **A \flat m6** **C m7(9)/G**

faz bro - tar a - mor E_a - man - tes Po -
cer - ze_um co - ra - ção Ras - ga - do Po -
grão, é_o ger - me,é_o gen Da cha - ma E_es -

C m7 **C m6** **B \flat 7M** **B \flat m7** **B \flat m6**

rém, se_es - sa can - ção Nos to - ca_o co - ra - ção O_a -
rém, in - da_é me - lhor So - frer em dó me - nor Do
sa can - ção tam - bém Cor - rói co - mo con - vêm O

A 7(13) **A m6** **G m(11)** **D.C. 2 vezes e**

mor bro - ta me - lhor E an - tes
que vo - cê so - frer Ca - la - do
co - ra - ção de quem Não

G m(11) **G m(11)**

a - ma

C#m7 D#m7(b5) G#7(b13)

1 Vo - cê e - ra_a mais bo - ni - ta das ca - bro - chas des - sa a -

sam - ba co - me - ça - va, vo - cê e - ra_a mais bri - lhan -
 sam - ba se mar - ca - va na ca - dên - cia dos seus pas -
 a - no_eu lhe fa - zi - a_u - ma ca - bro - cha de_al - ta clas -
 vou sam - bar na pis - ta, vo - cê vai de ga - le - ri -

C#m7 F#m7 B7(9)

5 la Vo - cê e - ra_a fa - vo - ri - ta on-de_eu e - ra mes - tre - sa -

te E se_a gen - te se can - sa - va, vo - cê só se - gui - a_a dian -
 sos O meu so - no se_em - ba - la - va no ca - ri - nho dos seus bra -
 se De dou - ra - do lhe ves - ti - a pra que_o po - vo_a - d - mi - ras -
 a Que - ro que vo - cê as - sis - ta na mais fi - na com - pa - nhi -

E7M(9) E6 A#m7(b5) A#°

9 la Ho - je_a gen - te nem se fa - la, mas a fes - ta con - ti - nu -

te Ho - je_a gen - te_an - da dis - tan - te do ca - lor do seu gin - ga -
 ços Ho - je de tei - mo - so_eu pas - so bem em fren - te_ao seu por - tão
 se Eu não sei bem com cer - te - za por que foi que_um be - lo di -
 a Se vo - cê sen - tir sau - da - de, por fa - vor não dê na vis -

A° C° C#° A#°

13 a Su - as noi - tes são de ga - la, nos - so sam - ba_ain - da_é na ru -

do Vo - cê só dá chá dan - çan - te on-de_eu não sou con - vi - da -
 Pra lem - brar que so - bra_es - pa - ço no bar - ra - co_e no cor - dão
 a Quem brin - ca - va de prin - ce - sa_a - cos - tu - mou na fan - ta - si -
 ta Ba - te pal - mas com von - ta - de, faz de con - ta que_é tu - ris -

F#m6/A G#7 C#6 A#m7 D#m7

17 a Ho - je_o sam - ba sa - iu lai - a - lai - a pro - cu -

do
 a
 ta

G#7 C m7(11) B7(9 11) A#m7 D#m7 G#7

21 ran - do vo - cê Quem te viu, quem te vê

Quem te viu quem te vê

C#7M(9)

A#m7

D#m7

G#7(13)

G#m6/B

27



Quem não a co - nhe - ce não po - de mais ver pra crer


A#7

D#m7

G#7(13)

C#m7

32




Quem ja-mais a_es - que - ce não po - de re - co - nhe-cer

Ao 8/4 vezes

Quan-do_o
O meu
To - do
Ho - je_eu


Samba do grande do amor

C⁶ G 7(b13)/B G m/B^b A⁷₄



Ti - nha cá pra mim Que_a - go - ra sim Eu vi - vi - a_en - fim o gran - de_a - mor
Fui mui - to fi - el Com - prei a - nel Bo - tei no pa - pel o gran - de_a - mor

A 7 G m/B^b A 7 D m7/A D^b7M/A^b



Men - ti - ra Me_a - ti - rei as - sim De tram - po - lim
Men - ti - ra Re - ser - vei ho - tel Sa - ra - pa - tel

G⁷₄(9) G 7(b9) C⁶ B^b6




Fui a - té o fim um a - ma - dor
E lu - a - de - mel em Sal - va - dor

C m7 G 7(b13)/B E^b7M/B^b A 7



Pas - sa - va_um ve - rão A á - gua_e pão Da - va_o meu qui - não pro gran - de_a - mor
Fui re - zar na Sé Pra São Jo - sé Que_eu le - va - va fé no gran - de_a - mor

G m6/B^b A 7 G m/B^b A 7 D m7/A



Men - ti - ra Eu bo - ta - va_a mão
Men - ti - ra Fiz pro - mes - sa_a - té

D^b7M/A^b G⁷₄(9) G 7(b9) C⁶



No fo - go_en - tão Com meu co - ra - ção de fi - a - dor
Pra_O - xu - ma - ré De su - bir a pé o Re - den - tor

B^b6 A m7 A^b7(9) G⁷₄



Ho - je_eu te - nho_a - pe - nas u - ma pe - dra no meu pei - to

Samba do grande do amor

36

G 7/B B° C 6 G 7(♭13)/B G m6/B♭ A 7 4 A 7

E - xi - jo res - pei - to, não sou mais um so - nha - dor Che-

41

D m7/A F m6 E m7 G m6/B♭ A 7 D 7(9)

go_a mu-dar de cal - ça - da Quan - do_a pa - re - ce_u - ma flor E dou ri - sa - da do

46

G 7(13) C 6 G 7(♯5) D.C.

gran - de_a - mor Men - ti - ra

D 7M(⁶₁₁)

—Quem vem lá Que_ho - ras são Is - so não são ho - ras, que_ho - ras são É vo - cê,
Blim blem blão

D 7M

é_o lá-drão Is - so não são ho - ras, que_ho - ras são A ca - sa_es - tá bo -
Quan do_a_u - men - tar a

C m6/E^b G 7M G m6 D 7M/F# F°

ni - ta A do - na_es - tá de - mais A úl - ti - ma vi - si - ta
fi - ta As lín - guas vão fa - lar Que_a do - na tem vi - si - ta_E

E m7 A 7(⁵) B m7 F#7/C# F 7M

Quan - to tem - po faz Ba - lan - çam os ca - bi - des Lus - tres se_a - cen - de -
nun - ca vai ca - sar Se_en - ros - cam per - si - a - nas Lou - ças se par - ti -

E^bm6/G^b C m6/E^b D 7 G 7/D C 7

rão O_a - mor vai pôr os pés No con - ju - ga - do co - ra - ção
rão O_a - mor es - tá to - can - do_O su - bur - ba - no co - ra - ção

A 7/C# D m B^b/F A 7/E A 7(^b13)/C#

Se rá que_o_a - mor se sen - te_em ca - sa Vai sen - tar no chão Se - rá que vai dei -
Se rá que_o_a - mor não tem pro - gra - ma Ou a - ma com pai - xão Mu - lher vi - ran - do

A^b/C B° G m6/B^b A 7 D 7M D/C

xar ca - ir A bra - sa no ta - pe - te co - ra - ção O_a - mor já vai em - bo - ra
no so - fá So - fá vi - ran - do ca - ma co - ra - ção

Suburbano coração

36

G 7M G m6 D 7M/F# F° E m7

Ou per-de_a con - du - ção Se - rá que não re - pa - ra_A de - sar - ru - ma -

41

B 7/D# G 7M/B G m6/Bb D 7M/A B 7(13) B 7(b13)

ção Que tan - ta ce - ri - mô - nia Se_a do - na já não tem Ver -

46

B m6 G m6/Bb A 7 D 7M(6/11)

go - nha do seu co - ra - ção Quem vem lá

51

Quem vem lá Is - so não são ho - ras

57

Quem vem lá Quem vem lá

Fade out